



JAARVERSLAG 2022

Stichting Madudu Foundation
Rodeweeshuisstraat 115
9712ET Groningen

info@madudufoundation.org
050-3186795

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Verslag van het bestuur.....	3
Toekomst.....	4
Jaarrekening.....	7
Organisatie.....	8

Verslag van het Bestuur

Het jaar 2022 was na de coronaperiode een jaar waarin we naast het afronden van een erfgoedproject vooral plannen hebben gemaakt voor 2023 en verder. Dit alles in het kader van het komen tot een duurzame organisatie die sterk verankerd komt te staan tussen donateurs en subsidieverstrekkers enerzijds, onze doelgroepen en maatschappelijke behoeftes anderzijds.

Centraal blijven staan onze kerngedachte en primaire doelen. Kerngedachte en visie van de Madudu Foundation zijn dat wanneer je de wereld wilt veranderen dit begint met hoe je zelf naar de wereld kijkt. Binnen onze primaire doelen is een belangrijk deel van onze missie (daarom) het via film, fotografie en tekst verhalen vertellen van mensen en hun levens gericht op sociale impact in de breedste zin van het woord.

We willen dit per 2023 vooral vormgeven door projecten te starten op het gebied van de slavernij(herdenking) en projecten gericht op (bijna) verloren ambachten. Het laatste sluit aan op de groeiende maatschappelijke behoefte aan verduurzaming. Het gaat hier bij uitstek om thema's die kunnen worden vormgegeven en uitgedragen via storytelling door film en fotografie.

Voor de periode na 2024 is ons streven om onze basis te verstevigen door niet alleen met zzp'ers te werken, maar ook op zoek te gaan naar enkele mensen die in vaste dienst komen van de Madudu Foundation als projectleider en creative director. Uiteraard e.e.a. afhankelijk van met name donaties, subsidies en de mogelijkheden te komen tot vaste samenwerkingsverbanden.

Toekomst

In 2023 en 2024 willen we toegroeien naar het uitvoeren van meerdere projecten die in het teken staan van de herdenking van de slavernij-afschaffing en cultureel erfgoed. Voor wat betreft cultureel erfgoed gaat het om een of meerdere projecten die vooral gericht zijn op aandacht voor en behoud van oude ambachten.

Herdenking afschaffing slavernij

In 2023 is het 150 jaar geleden dat de slavernij de facto werd afgeschaft.

De afschaffing van slavernij en het gebruik van film, fotografie en tekst om verhalen van mensen en hun levens te vertellen, zijn nauw met elkaar verbonden. Hierbij kan gedacht worden aan de volgende facetten:

1. Bewustwording en empathie: Het vertellen van verhalen via verschillende media zal helpen om de zeer heftige realiteit van slavernij bloot te leggen en een breder publiek bewust te maken van de verschrikkelijke omstandigheden waaronder mensen leefden en werden behandeld als slaven. Deze verhalen creëren empathie en medeleven onder degenen die in de eigen familiehistorie geen ervaringen als deze kennen.

2. Sociale bewegingen en hervormingen: Verhalen van nazaten van slaven en hun strijd voor vrijheid en gelijkheid, vastgelegd in tekst, foto's en films, kunnen een cruciale rol spelen bij het voeden van sociale bewegingen en hervormingen die uiteindelijk kunnen dienen als inspiratie voor activisten en voorstanders van gelijkheid om op te staan tegen het (destijds) toegebrachte onrecht maar vooral ook verandering.

3. Culturele verandering: Het gebruik van film, fotografie zal op dit onderwerp bijdragen aan een culturele verschuiving in de samenleving. Het idee van menselijke gelijkheid en respect voor alle individuen kan naar voren worden gebracht en daarmee ook het besef dat slavernij immoreel en onaanvaardbaar was. Dit leidt tot een blijvend veranderend collectief bewustzijn.

4. Herinnering en historisch besef: Door verhalen van slavernij te bewaren en door te geven via film, fotografie en tekst, wordt een belangrijk deel van de geschiedenis bewaard en doorgegeven aan toekomstige generaties. Deze herinnering aan het verleden dient als een herinnering aan de fouten en onmenselijkheden van slavernij, en het bevordert een voortdurend bewustzijn van de noodzaak om mensenrechten en sociale rechtvaardigheid te waarborgen.

5. Empowerment en stemverlening: Het vertellen van de verhalen van mensen die door slavernij zijn getroffen, geeft een stem aan degenen die eerder stil zijn gehouden of zelf niet durfden op te staan. Het stelt overlevenden en nazaten van slavernij in staat om hun eigen ervaringen en perspectieven te delen, en om de wereld te laten zien dat hun leven en strijd ertoe doen. Dit empowerment zal bijdragen aan sociale impact door een gevoel van verbondenheid en solidariteit te creëren en door te pleiten voor een rechtvaardiger samenleving.

Al met al zullen film, fotografie en tekst een krachtig platform bieden om verhalen van mensen en hun levens te delen, en zullen ze een belangrijke rol spelen bij het bevorderen van sociale verandering, inclusief de afschaffing van slavernij en de strijd voor gelijkheid en mensenrechten. Fotografie en film zullen niet alleen helpen bij het creëren van bewustwording, maar ook bij het vormgeven van de collectieve gedachten en acties die gaan leiden tot een meer rechtvaardige en inclusieve samenleving.

Oude ambachten en duurzaamheid

Het koesteren van oude ambachten is om verschillende redenen belangrijk, waaronder duurzaamheid en milieuoverwegingen. Ook bij het behoud, koesteren en heractiveren van oude ambachten speelt storytelling aan de hand van fotografie en film een essentiële rol.

Waarom willen we hier als Foundation aandacht aan besteden:

1. Behoud van traditionele kennis: Oude ambachten dragen eeuwenoude kennis en vaardigheden over van generatie op generatie. Het behouden van deze kennis is essentieel om ervoor te zorgen dat deze ambachten niet verloren gaan.
2. Cultureel erfgoed: Oude ambachten maken deel uit van het culturele erfgoed van een samenleving. Ze weerspiegelen de geschiedenis, identiteit en tradities van een gemeenschap. Het behouden van deze ambachten helpt bij het bewaren van de culturele diversiteit en rijkdom.
3. Duurzame materialen en technieken: Veel oude ambachten maken gebruik van duurzame materialen en technieken die minder belastend zijn voor het milieu dan moderne productiemethoden. Bijvoorbeeld, houtbewerking met handgereedschap kan efficiënter en duurzamer zijn dan het gebruik van elektrische machines.
4. Lokaal geproduceerde goederen: Oude ambachten bevorderen de productie van lokale, handgemaakte goederen. Dit vermindert de behoefte aan langeafstandstransport en draagt bij aan de vermindering van de CO2-uitstoot die verband houdt met de wereldwijde handel.
5. Minimalisme en minder afval: Oude ambachten kunnen de nadruk leggen op het maken van duurzame, kwalitatieve producten die langer meegaan. Dit staat in contrast met de huidige wegwerpcultuur, waarin producten snel worden vervangen, wat leidt tot meer afval en milieuproblemen. Op deze manier kunnen oude ambachten ook bijdragen aan 'Nederland circulair in 2050'¹.
6. Lokale economieën stimuleren: Het behoud van oude ambachten kan lokale economieën stimuleren door vakmensen en ambachtslieden te ondersteunen. Dit draagt bij aan werkgelegenheid en economische stabiliteit in gemeenschappen.
7. Alternatief voor massaproductie: Oude ambachten bieden een alternatief voor de massaproductie van goederen. Ze moedigen een meer persoonlijke, ambachtelijke benadering van productie aan, waarbij de focus ligt op kwaliteit boven kwantiteit. Ook zal de waardering van consumenten voor producten toenemen bij meer aandacht voor het verhaal achter het product en degene die het maakt.
8. Gebruik van natuurlijke en lokale grondstoffen: Veel oude ambachten maken gebruik van natuurlijke en lokale grondstoffen, wat de druk op ecosystemen en hulpbronnen vermindert. Dit draagt bij aan een duurzamere benadering van grondstoffenwinning. Ook zijn natuurlijke materialen beter her te gebruiken en dragen bij aan een circulaire economie².

¹ De overheid werkt samen met het bedrijfsleven, kennisinstututen, natuur- en milieuorganisaties, lagere overheden, vakbonden, financiële instellingen en andere maatschappelijke organisaties om zuiniger en slimmer met grondstoffen om te gaan. Het doel is een volledig circulaire economie in Nederland in 2050. Voor meer informatie: <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/circulaire-economie/nederland-circulair-in-2050> en <https://www.nederlandcirculairin2050.nl/>

² Zie <https://www.nederlandcirculairin2050.nl/>

9. En niet in de laatste plaats geeft het beoefen van ouden ambachten ambachtslieden relevantie en zingeving bij het uitoefenen van hun beroep.

Kortom, het koesteren van oude ambachten draagt bij aan een duurzame en betere wereld.

Jaarrekening 2022

Inkomsten

Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€	1.063,00
Inkomsten uit subsidies*	€	1.684,54
Overige inkomsten	€	
Totale inkomsten	€	2.747,54

Bestedingen

Kosten werving baten (website/hosting)	€	623,76
Kosten beheer en administratie	€	176,38
Abonnementen	€	365,29
Toevoeging aan reserves	€	1.582,11
Onttrekking aan reserves	€	-
Totale kosten/bestedingen	€	2.747,54

Activa

Immateriële vaste activa	€	-
Materiële vaste activa	€	310,00
Vorderingen en overlopende activa	€	-
Liquide middelen	€	2.605,00
Totale activa	€	2.915,00

Passiva

Reserves en fondsen	€	788,33
Kapitaal	€	310,00
Langlopende schulden	€	-
Kortlopende schulden	€	1.816,67
Totale passiva	€	2.915,00

Organisatie

De Stichting Madudu Foundation is in het centrum van Groningen gevestigd. Adres: Rodeweeshuisstraat 115, 9712ET, Groningen. E-mailadres: info@madudufoundation.org, www.madudufoundation.org, KVK nummer:73245240

Het bestuur van de Madudu Foundation voert zijn taken onbezoldigd uit. Voor de uitvoering van projecten worden zzp'ers of vrijwilligers ingezet.