



JAARVERSLAG 2023-2024

Stichting Madudu Foundation
Rodeweeshuisstraat 115
9712ET Groningen

info@madudufoundation.org
050-3186795

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Verslag van het bestuur.....	3
Toekomst.....	4
Organisatie.....	7
Jaarrekening.....	8

Verslag van het Bestuur

Het jaar 2023 en het eerste deel van 2024 was een periode van verdere groei en ontwikkeling voor de Madudu Foundation, waarin we onze plannen en projecten hebben gerealiseerd die voortvloeien uit de initiatieven die sinds najaar 2022 zijn ontworpen. We hebben ons gericht op het versterken van onze organisatie, met een sterke focus op het opbouwen van duurzame relaties met vrijwilligers en mentoren, terwijl we ook blijven inspelen op de behoeften van onze doelgroepen en de bredere maatschappij.

Onze kerngedachte en visie blijven ongewijzigd: verandering begint bij onze kijk op de wereld. In 2023 en de eerste helft van 2024 hebben we ons vooral gericht op opleiden van film- en fotografietalent. Een belangrijk project per het 1e kwartaal van 2024 was het met subsidie opleiden van vier studenten uit Oekraïne waarvan twee zich voor langere tijd in Nederland hebben gevestigd in verband met de oorlog in Oekraïne. Ook helpen we met subsidie een Oekraïense vluchteling met een bijzonder fotoproject waarvan het eindresultaat in het 1e kwartaal van 2025 wordt verwacht. In de 2e helft van 2024 en doorlopend in 2025 willen we ons daarnaast vooral richten op slavernijherdenking, het behoud van (bijna) verloren ambachten, en projecten in Noord-Nederland gericht op gezondheid en leefbaarheid in de breedste zin des woords.

Met storytelling als ons belangrijkste instrument, willen we thema's als deze verder kunnen vormgeven en delen met een breder publiek. Voor de toekomst, met het oog op 2025 en daarna, streven we ernaar onze organisatie verder te versterken. We zijn actief op zoek naar de mogelijkheid om niet alleen met zzp'ers te werken, maar ook om enkele vaste medewerkers in dienst te nemen, zoals een projectleider en een creative director. Dit alles is uiteraard afhankelijk van de instroom van donaties, subsidies en de kans om duurzame samenwerkingsverbanden te realiseren.

Toekomst

In de 2e helft van 2024 en vooral 2025 willen we toegroeien naar het uitvoeren van meerdere projecten die in het teken staan van de herdenking van de slavernij-afschaffing en cultureel erfgoed. Voor wat betreft cultureel erfgoed gaat het om een of meerdere projecten die vooral gericht zijn op aandacht voor en behoud van oude ambachten.

Daarnaast is het de bedoeling om vanaf najaar 2024 ook de focus te leggen op projecten in de regio Noord-Nederland gericht op o.a. gezondheid, welzijn en welbevinden.

Herdenking afschaffing slavernij

In 2023 was het 150 jaar geleden dat de slavernij de facto werd afgeschaft. Subsidieprojecten/regelingen worden verwacht in de loop van 2024.

De afschaffing van slavernij en het gebruik van film, fotografie en tekst om verhalen van mensen en hun levens te vertellen, zijn nauw met elkaar verbonden. Hierbij kan gedacht worden aan de volgende facetten:

1. Bewustwording en empathie: Het vertellen van verhalen via verschillende media zal helpen om de zeer heftige realiteit van slavernij bloot te leggen en een breder publiek bewust te maken van de verschrikkelijke omstandigheden waaronder mensen leefden en werden behandeld als slaven. Deze verhalen creëren empathie en medeleven onder degenen die in de eigen familiehistorie geen ervaringen als deze kennen.

2. Sociale bewegingen en hervormingen: Verhalen van nazaten van slaven en hun strijd voor vrijheid en gelijkheid, vastgelegd in tekst, foto's en films, kunnen een cruciale rol spelen bij het voeden van sociale bewegingen en hervormingen die uiteindelijk kunnen dienen als inspiratie voor activisten en voorstanders van gelijkheid om op te staan tegen het (destijds) toegebrachte onrecht maar vooral ook verandering.

3. Culturele verandering: Het gebruik van film, fotografie zal op dit onderwerp bijdragen aan een culturele verschuiving in de samenleving. Het idee van menselijke gelijkheid en respect voor alle individuen kan naar voren worden gebracht en daarmee ook het besef dat slavernij immoreel en onaanvaardbaar was. Dit leidt tot een blijvend veranderend collectief bewustzijn.

4. Herinnering en historisch besef: Door verhalen van slavernij te bewaren en door te geven via film, fotografie en tekst, wordt een belangrijk deel van de geschiedenis bewaard en doorgegeven aan toekomstige generaties. Deze herinnering aan het verleden dient als een herinnering aan de fouten en onmenselijkheden van slavernij, en het bevordert een voortdurend bewustzijn van de noodzaak om mensenrechten en sociale rechtvaardigheid te waarborgen.

5. Empowerment en stemverlening: Het vertellen van de verhalen van mensen die door slavernij zijn getroffen, geeft een stem aan degenen die eerder stil zijn gehouden of zelf niet durfden op te staan. Het stelt overlevenden en nazaten van slavernij in staat om hun eigen ervaringen en perspectieven te delen, en om de wereld te laten zien dat hun leven en strijd ertoe doen. Deze empowerment zal bijdragen aan sociale impact door een gevoel van verbondenheid en solidariteit te creëren en door te pleiten voor een rechtvaardiger samenleving.

Al met al zullen film, fotografie en tekst een krachtig platform bieden om verhalen van mensen en hun levens te delen, en zullen ze een belangrijke rol spelen bij het bevorderen van sociale verandering, inclusief de afschaffing van slavernij en de strijd

voor gelijkheid en mensenrechten. Fotografie en film zullen niet alleen helpen bij het creëren van bewustwording, maar ook bij het vormgeven van de collectieve gedachten en acties die gaan leiden tot een meer rechtvaardige en inclusieve samenleving.

Oude ambachten en duurzaamheid

Het koesteren van oude ambachten is om verschillende redenen belangrijk, waaronder duurzaamheid en milieuoverwegingen. Ook bij het behoud, koesteren en heractiveren van oude ambachten speelt storytelling aan de hand van fotografie en film een essentiële rol.

Waarom willen we hier als Foundation aandacht aan besteden:

1. Behoud van traditionele kennis: Oude ambachten dragen eeuwenoude kennis en vaardigheden over van generatie op generatie. Het behouden van deze kennis is essentieel om ervoor te zorgen dat deze ambachten niet verloren gaan.
2. Cultureel erfgoed: Oude ambachten maken deel uit van het culturele erfgoed van een samenleving. Ze weerspiegelen de geschiedenis, identiteit en tradities van een gemeenschap. Het behouden van deze ambachten helpt bij het bewaren van de culturele diversiteit en rijkdom.
3. Duurzame materialen en technieken: Veel oude ambachten maken gebruik van duurzame materialen en technieken die minder belastend zijn voor het milieu dan moderne productiemethoden. Bijvoorbeeld, houtbewerking met handgereedschap kan efficiënter en duurzamer zijn dan het gebruik van elektrische machines.
4. Lokaal geproduceerde goederen: Oude ambachten bevorderen de productie van lokale, handgemaakte goederen. Dit vermindert de behoefte aan langeafstandstransport en draagt bij aan de vermindering van de CO2-uitstoot die verband houdt met de wereldwijde handel.
5. Minimalisme en minder afval: Oude ambachten kunnen de nadruk leggen op het maken van duurzame, kwalitatieve producten die langer meegaan. Dit staat in contrast met de huidige wegwerpcultuur, waarin producten snel worden vervangen, wat leidt tot meer afval en milieuproblemen. Op deze manier kunnen oude ambachten ook bijdragen aan 'Nederland circulair in 2050'.
6. Lokale economieën stimuleren: Het behoud van oude ambachten kan lokale economieën stimuleren door vakmensen en ambachtslieden te ondersteunen. Dit draagt bij aan werkgelegenheid en economische stabiliteit in gemeenschappen.
7. Alternatief voor massaproductie: Oude ambachten bieden een alternatief voor de massaproductie van goederen. Ze moedigen een meer persoonlijke, ambachtelijke benadering van productie aan, waarbij de focus ligt op kwaliteit boven kwantiteit. Ook zal de waardering van consumenten voor producten toenemen bij meer aandacht voor het verhaal achter het product en degene die het maakt.
8. Gebruik van natuurlijke en lokale grondstoffen: Veel oude ambachten maken gebruik van natuurlijke en lokale grondstoffen, wat de druk op ecosystemen en hulpbronnen vermindert. Dit draagt bij aan een duurzamere benadering van grondstoffenwinning. Ook zijn natuurlijke materialen beter her te gebruiken en dragen bij aan een circulaire economie .
De overheid werkt samen met het bedrijfsleven, kennisinstututen, natuur- en milieuorganisaties, lagere overheden, vakbonden, financiële instellingen en andere maatschappelijke organisaties om zuiniger en slimmer met grondstoffen om te gaan. Het doel is een volledig circulaire economie in Nederland in 2050. Voor meer

informatie: [https:// www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/circulaire-economie/nederland-circulair-in-2050](https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/circulaire-economie/nederland-circulair-in-2050) en [https:// www.nederlandcirculairin2050.nl/](https://www.nederlandcirculairin2050.nl/) .

9. En niet in de laatste plaats geeft het beoefen van ouden ambachten ambachtslieden relevantie en zingeving bij het uitoefenen van hun beroep.

Kortom, het koesteren van oude ambachten draagt bij aan een duurzame en betere wereld.

Gezondheid, welzijn en welbevinden

Het vertellen van verhalen over gezondheid, welzijn en welbevinden via film en fotografie is belangrijk om verschillende redenen:

1. Emotionele Impact: Beeldmateriaal en film hebben de kracht om emoties op te roepen en persoonlijke verbinding te maken met het publiek. Dit helpt om de complexiteit van gezondheidsproblemen en welzijnsissues beter te begrijpen.
2. Verhoogde Bewustwording: Verhalen kunnen belangrijke kwesties aan de orde stellen die vaak onderbelicht blijven. Ze kunnen het publiek informeren over gezondheidskwesties, toegang tot zorg en de impact van welzijn op de levenskwaliteit.
3. Inclusiviteit en Diversiteit: Door verschillende perspectieven en ervaringen te delen, kunnen films en fotografie bijdragen aan een breder begrip van hoe gezondheid en welzijn mensen uit verschillende achtergronden beïnvloeden.
4. Inspiratie en Empowerment: Verhalen kunnen mensen inspireren en aanmoedigen om actie te ondernemen, zowel op individueel als collectief niveau. Bijvoorbeeld door zelf te gaan bewege/sporten. Ze kunnen ook helpen om gemeenschappen te mobiliseren rond gezondheidsinitiatieven.
5. Educatie: Educatieve films en foto's kunnen complexe informatie toegankelijk maken voor een breder publiek. Dit is cruciaal voor het bevorderen van kennis over preventie, ziektebeheer en zelfzorg.
6. Documentatie van veranderingen: Film en fotografie kunnen dienen als krachtige middelen om veranderingen in gezondheid en welzijn in de tijd vast te leggen, wat helpt bij het ontwikkelen van beleid en het verbeteren van praktijken.
7. Verbinding Creëren: Door persoonlijke verhalen te delen, kunnen mensen zich beter identificeren met de ervaringen van anderen, wat kan leiden tot meer empathie en begrip binnen de gemeenschap.

Door deze verhalen te vertellen, kunnen we niet alleen de aandacht vestigen op belangrijke kwesties, maar ook een positieve verandering teweegbrengen in de manier waarop we gezondheid en welzijn benaderen.

Organisatie

De Stichting Madudu Foundation is in het centrum van Groningen gevestigd. Adres: Rodeweeshuisstraat 115, 9712ET, Groningen. E-mailadres: info@madudufoundation.org, www.madudufoundation.org, KVK nummer:73245240

Het bestuur van de Madudu Foundation voert zijn taken onbezoldigd uit. Voor de uitvoering van projecten worden zzp'ers of vrijwilligers ingezet.

Jaarrekening 2023

Inkomsten

Inkomsten uit eigen fondsenwerving	€ 11.386,00
Inkomsten uit subsidies	€
Overige inkomsten	€
<i>Totale inkomsten</i>	€ 11.386,00

Bestedingen

Kosten werving baten (website/hosting)	€ 694,40
Kosten beheer en administratie	€ 294,77
Abonnementen	€ 327,27
Huur foto/filmapparatuur	€ 7.514,44
Reiskosten	€ 1.978,23
Toevoeging aan reserves	€ -
Onttrekking aan reserves	€ 576,89
<i>Totale kosten/bestedingen</i>	€ 11.386,00

Activa

Immateriële vaste activa	€ -
Materiële vaste activa	€ 796,00
Vorderingen en overlopende activa	€ 2.034,96
Liquide middelen	€ 1.905,00
<i>Totale activa</i>	€ 4.735,96

Passiva

Reserves en fondsen	€ 1.905,00
Kapitaal	€ 796,00
Langlopende schulden	€ -
Kortlopende schulden	€ 2.034,96
<i>Totale passiva</i>	€ 4.735,96